

## گزارش بازرس انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند

### مجمع عمومی عادی

پانزدهم مهر ماه ۱۳۹۹

همکاران محترم

از مجمع آذرماه ۱۳۹۸ با رای شما همکاران گرامی به عنوان بازرس در کنار هیات مدیره انجمن تا امروز حضور داشته ام و با اینکه دوره یکساله بازرسی آذرماه ۹۹ به پایان می رسد اما از همان ابتدای انتخاب، به خواست خود و با توجه به نبود منع قانونی در اساسنامه به نماینده محترم اداره کار اعلام کردم که ماموریت من نیز همزمان با برپایی مجمع آتی - یعنی همین مجمع- به پایان برسد، که پذیرفته شد.

اکنون پس از فراز و نشیب های بسیاری که برای برگزار کردن این مجمع پشت سر گذاشتیم بنا به وظیفه قانونی که دارم، گزارشی را تقدیم شما دوستان می کنم که نگارش آن برایم بسیار دشوار بود، اگرچه آسان می نمود.

آسان بود از این رو که فعالیت های هیات مدیره به طور کامل و شفاف در گزارش سالانه که در اختیار اعضا قرار گرفته، بیان شده است. این گزارش در شرح فعالیت ها بزرگنمایی و اغراق نکرده و آنچه که انجام شده را دقیق و درست به اطلاع اعضا رسانده است. حتی به کارهایی که باید به سرانجام می رسید، اما در نیمه ی راه بر زمین مانده نیز اشاره می شود.

هیات مدیره انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند پس از برگزاری مجمع آذر ۹۸ تا به امروز ۱۹ جلسه رسمی برگزار کردند که بخشی از آن به خاطر همه گیری بیماری کووید ۱۹ به شکل مجازی برگزار شد. این جلسات به تفکیک شامل ۱۱ جلسه حضوری و ۸ جلسه مجازی است. همچنین تا پیش از آغاز ماموریت من به عنوان بازرس، ۴۵ نشست رسمی برگزار شده که در دوره دوساله این هیات مدیره در مجموع ۶۴ جلسه رسمی به ثبت رسیده است. مهمترین

مباحث این جلسات گاهی با عنوان گزارش های کوتاه در گروه های مجازی انجمن صنفی به اطلاع اعضا می رسید. گزارش سه ماهه به طور مفصل تری نتایج این جلسات و عملکرد هیات مدیره را شرح می داد، که برای اعضا از طریق ایمیل ارسال و در گروه های مجازی نیز به اشتراک گذاشته می شد.

سازماندهی امور اداری انجمن سبب شد تا اعضا آسانتر با دفتر انجمن در ارتباط باشند و راحت تر کارهای اداریشان انجام پذیرد. از جمله کارهای مفیدی که این هیات مدیره در زمینه امور اداری انجمن به سرانجام رساند، بازسازی دفتر انجمن بود. قصد تکرار آنچه در گزارش سالانه در این باره موجود است را ندارم اما لازم می دانم به این نکته اشاره کنم که این اقدام رویکردی آینده نگر داشت و بیش از آنکه به نفع اکنون این هیات مدیره باشد به بهره برداری هیات مدیره های آینده و استفاده تمامی اعضا اندیشیده شد.

سایت انجمن اکنون در شرایط مطلوبی قرار گرفته است و ارتقا آن با کمترین هزینه و بهترین عملکرد در دسترس است. هیات مدیره تا آخرین جلسه برای بهینه سازی عملکرد بخش های گوناگون سایت رایزنی های فشرده ای با طراح سایت داشت. البته راه اندازی بخش انگلیسی از برنامه های پیش روست. از جمله برتری های سایت انجمن صنفی بارگذاری تیزر فیلم در بخش پروفایل اعضاست.

در بخش رفاهی و معیشتی، این قصه پر غصه همیشگی مستندسازان تلاش هیات مدیره به ویژه در این ماههای اخیر دو چندان شد. شاید برای برخی از اعضا آنچه که انجام شد از جمله اختصاص سبد کالا و یا کارت هدیه راضی کننده یا کافی نبود، که این حق آنهاست ولی تعریف نشدن قوانین حمایتی از جمله بیمه بیکاری برای مستندسازان در وزارت کار و در کل برای تمام صنوف سینمایی، یادآوری می کند که ما با تمام این تلاش ها تازه در آغاز راهیم.

تاسیس صندوق اعتباری انجمن تلاش دیگری بود برای پوشش حمایتی بیشتر انجمن از اعضایی که دچار بیماری و یا بیکاری شده اند. برای شروع اعتبار اولیه آن تنها برای پرداخت وام های اندک پاسخگو خواهد بود. هیات مدیره قصد داشت تا با رایزنی هایی اعتبار بیشتری به این صندوق واریز نماید. وقفه ای که بیماری کووید ۱۹ در ادامه این کار ایجاد کرد متأسفانه

سبب شد این صندوق در نیمه راه بماند. اگرچه ملزومات اولیه آن از قبیل نگارش آیین نامه، افتتاح حساب و طراحی فرم درخواست وام انجام شده است. ادامه این مسیر با تلاش برای افزودن به میزان موجودی و میزان وام، از جمله کارهای ضروری پیش رو است که امیدوارم هیات مدیره جدید از آن نگذرد.

امکان نشست و طرح پرسش های مربوط به بیمه قراردادها با کارشناس بیمه، همچنین تعیین شعب مشخص در تهران برای آسانتر شدن پیگیری ها، از جمله اقدامات خوبی بود که انجام پذیرفت.

نشست ها با مدیران مراکز اصلی مستندسازی در جهت به کارگیری کارگردانان عضو انجمن صنفی در تولید آثار شیوه خوبی است که باید تداوم داشته باشد. حضور در شورای سیاستگذاری جشنواره حقیقت و دیگر فعالیتهای در سایر جشنواره ها، همگی به نظرم لازم و مهم است. شاید برخی معتقد باشند که ما بیشتر به پیگیری حقوق معطل مانده صنفی مان نیازمندیم و این چالش های جشن و جشنواره ای اولویت ما نیست، اما حضور تاثیرگذار در این عرصه ها نیز به انجمن ما قدرت دیده شدن و شنیده شدن می دهد، قدرتی که در کنارش بهتر میتوان برای دستیابی حقوق صنفی تلاش کرد.

حجم کاری هیات مدیره با تغییر شکل انجمن به انجمنی صنفی که ساختار حقوقی دارد، افزایش چشمگیری داشته است. این تغییر سبب ایجاد پیچیدگی هایی در اجرای مسئولیت ها در ترکیب هیات مدیره شده که با گذشته ی این انجمن بسیار متفاوت است. بنابراین قبل از هر چیز اساسنامه ما نیازمند یک بازنویسی اساسی است تا در تعریف نقش های محول شده در ترکیب هیات مدیره دقت های حقوقی لازم را گوشزد کند تا اعضای هیات مدیره بر مبنای نقشی که به عهده می گیرند آنها را در نظر گرفته و از بروز اشتباهات سهوی جلوگیری شود. نکات بسیار دیگری نیز در اساسنامه وجود دارد که باید به شکل گسترده تری به آن پرداخته شود. به عنوان بازرس گاهی برای حل یک سوال درباره موضوعی اساسنامه را به دقت بررسی می کردم اما پاسخی نمی یافتم. امیدوارم این کار نیمه تمام مانده توسط هیات مدیره جدید به سرانجام برسد.

نکته بعد اینکه آنچه که روشن است همه ما مستند سازیم، نه اشراف کامل به مسایل حقوقی داریم و نه از حسابداری مالی سر در می آوریم. حضور یک وکیل در کنار انجمن به صورت ثابت از نیازهای آتی انجمن است. همانگونه که هم اکنون یک حسابدار ثابت تحت قرارداد انجمن ماست و انجام کلیه امور مالی و بررسی صورت های مالی بر عهده ایشان است. از این پس خروج اسناد مالی و دفاتر حسابرسی از دفتر انجمن ممکن نیست و حسابدار با حضور در دفتر انجمن به امور مالی رسیدگی می کند.

در گزارش سال مالی انجمن صنفی از جریمه بر مالیات ناعادلانه ای صحبت شده که مرتبط با این موضوع است: اسناد و دفاتری که خارج از دفتر انجمن و در اختیار شرکت حسابداری که پیش از این تحت قرارداد انجمن بود سبب شد تا عدم تعهد ایشان در تحویل به موقع اسناد به هیات مدیره برای ارسال به دارایی مشکلات و بی نظمی هایی ایجاد کند. همین اتفاق سبب شد که هیات مدیره این بار با یک حسابدار به صورت شخصی قرارداد ببندد و از این پس در دفتر انجمن به صورتهای مالی رسیدگی شود.

و اما نکته ای با اعضای محترم انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند، همانگونه که شما به حق و به جا انتظار دارید تا خواسته های صنفی تان از طریق انجمن پیگیری و حل شود مسئولیتی نیز در قبال انجمن دارید و آن پرداخت حق عضویت سالانه در موعد مقرر سال مالی انجمن است. با مطالعه گزارش مالی سالانه به روشنی متوجه می شویم که عمده درآمد انجمن از دریافت حق عضویت است. هزینه های راه اندازی برخی برنامه ها و اداره امور دفتر انجمن با حق عضویت اعضا انجام پذیر است. شایسته نیست که این میزان از بی توجهی اعضا را نسبت به پرداخت مبلغ اندک حق عضویت شاهد باشیم. تا زمان تنظیم این گزارش تقریباً تنها یک سوم اعضا حق عضویت خود را پرداخته اند. فرض را البته بر این می گذاریم که این میزان از عدم پرداخت حق عضویت به شرایط سخت امسال مربوط می شود، اما سالهای گذشته نیز آمار راضی کننده ای به ما نمی دهد. همچنان سپاسگزار اعضای هستیم که با وجود همه مشکلاتی که همیشه بوده و در ماه های اخیر شدت گرفته است، این پرداخت در اولویت هایشان است. به یاد یکی از اعضا که بیماری از پا انداخته بودش اما پرداخت حق عضویت را فراموش نمی کرد. حتی

عمرش آنقدر کفاف نداد تا کارت تمدید شده اش را تحویل بگیرد. حمید سهیلی را می گویم، که در همین روزها نخستین سال مرگش را پشت سر نهادیم. یادش گرامی.

نکته آخر همان است که اول گفتم، نگارش این گزارش برای من دشوار بود چون پس از انتخاب به عنوان بازرس با هیات مدیره ای مواجه شدم که بر خلاف تصورم همچون پیشینیان خود در تعاملات داخلی دچار معضلاتی شده بود که خواه نا خواه فرسودگی ایجاد میکرد اما هرگز اعضا آن را احساس نمی کردند چراکه هیات مدیره آنچه در توانش بود را برای پیش برد منافع صنفی انجام می داد. بی توجه به آزردهی هایی که گاه از درون داشت پیگیر تمام اهداف تعیین شده بود.

اما با نزدیک شدن به زمان مجمع وقتی مشخص شد که برگزاری آن تا زمان نا معلومی امکان پذیر نیست، ادامه کار بعد از دوره دوساله دیگر برای برخی از همکارانم اصلا قابل تصور نبود. استعفای اول در زمانی روی داد که هنوز تا سر رسید موعد قانونی زمان باقی مانده بود. این استعفا بعد از در میان گذاشتن با اعضا به من تحویل داده شد. و استعفای دوم با پایان یافتن دوره دوساله هیات مدیره صورت گرفت. از آنجا که در آخرین مراجعه به اداره کار به ما گفته شده بود که دورنمای برگزاری مجمع بهار سال آینده است، بنابراین هر دو استعفا پذیرفته شد و هیات مدیره با اعضای علی البدل تماس گرفتند. اما ایجاد تغییر در بخشنامه برگزاری مجمع ها و اطلاع رسانی آن از سوی نماینده محترم اداره کار سبب شد تا همکاران من در هیات مدیره برای بار آخر در کنار هم جمع شوند، از استعفا انصراف دهند و با هم از خط پایان بگذرند.

رییس هیات مدیره: محسن استاد علی

نایب رییس هیات مدیره: بابک بهداد

دبیر هیات مدیره: آرش اسحاقی

خزانه دار هیات مدیره: مهدی اسدی

سخنگو هیات مدیره: هادی معصوم دوست

با سپاس

پریسا عشقی

بازرس انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند

۱۵ مهرماه ۱۳۹۹ ه.ش