

با درود و آرزوی بهروزی در سال نو، گزارش عملکرد سه ماهه آخر سال ۹۸ تقدیم می‌گردد

گزارش سه ماه گذشته (زمستان ۹۸)

◆ بازسازی اتاق انجمن

◆ نشست‌ها

◆ راه‌اندازی صندوق همیاری

◆ حق مولف

◆ شب کارگردانان

◆ فعالیت‌های پیش‌رو

◆ دفتر انجمن دارای دو اتاق شد

پس از سازماندهی‌های ضروری، هیات مدیره تصمیم گرفت اتاقی را که پیش از این تنها برای بایگانی اسناد استفاده می‌شد، بازسازی کند تا کاربری‌های گوناگون در این اتاق فراهم گردد.

پس از دسته‌بندی و سامان‌بخشی اسناد و مدارک، اتاق به گونه‌ای طراحی شد که می‌توان برای نشست‌های ضروری اعضا، کارگروه‌ها، دبیرخانه جشن، نشست‌های داوران، هیات انتخاب و... کاربری داشته باشد.

اعضا با هماهنگی می‌توانند برای نشست‌های صنفی از این اتاق بهره‌مند گردند.

فرایند بازسازی و سازماندهی، با نظارتِ بازرس انجمن انجام شد و گزارش کامل آن در اسناد انجمن نگهداری خواهد شد.

نشست با شورای گروه هنر و تجربه

از آنجا که شورای هنر و تجربه از سوی سازمان سینمایی به عنوان سهمی خاص اعلام شده، نظارت چندانی بر این نهاد انجام نمی‌گیرد و با توجه به تذکرهای هیات‌مدیره انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند، برای شفاف‌سازی و اعلام آمارهای مخاطبان و فروش‌ها این امر انجام نشد؛ از این‌رو درخواست نشست حضوری برای تبادل پیشنهادهای و بازتاب اعتراض‌ها صورت گرفت و این نشست در بهمن‌ماه برگزار شد.

خواست‌ها در قالب چند موضوع مطرح گردید:

- شیوه‌ها و چگونگی انتخاب فیلم‌های مستند
- برنامه‌ریزی و انتخاب سینماها برای نمایش
- آمارهای فروش

و....

در این نشست که همه اعضای شورای هنر و تجربه حضور داشتند هیات مدیره پیشنهاد داد انتخاب فیلم‌های اعضا در اولویت باشد که مورد پذیرش قرار گرفت.

اکران‌ها به گونه‌ای انجام شود که مستندها قربانی فیلم‌های داستانی تجربه‌نما نگردد و زمینه برای نمایش گونه‌ای از فیلم‌ها فراهم شود که شعار آغازین این گروه بود.

شورای هنر و تجربه در کنار دفاع از سیاست‌های خود، از تعامل دوسویه استقبال کردند و برای نشست‌های دیگر آمادگی خود را اعلام کردند تا در قالب دیدار گروهی با اعضای انجمن پاسخگو باشند.

نشست با مدیران بیمه و انجمن تهیه‌کنندگان

بیمه قراردادها (۶۸/۱۶ درصد)

مشکل بیمه قراردادها را باید در چگونگی تدوین بندها و ماده‌هایی دانست که چند دهه پیش ناآگاهانه در قانون گنجانده شد؛ زیرا قانون یکسان برای شغل‌های ناهمگون، چندان منطقی به نظر نمی‌رسد.

مدیران بیمه برای اصلاح این مشکل کارگروهی تشکیل دادند تا درباره پیشه‌ها و شغل‌های گوناگون تحقیق کنند که پس از شناسایی و بازشناسی ویژگی‌ها و شاخصه‌های شغل‌ها تغییراتی در قانون بیمه قراردادها انجام شود ولی زمان رسیدن به این هدف، بر هیچ‌کس آشکار نیست.

هیات مدیره در دو نشست تلاش کرد تا ویژگی‌های شغل‌ها را به آنها یادآور شود با این توضیح که ساز و کارهای تولید، ساخت و نمایش فیلم مستند با فیلم‌های داستانی تفاوت چشمگیر دارد و زمان تولید فیلم مستند به گونه‌ای نیست که بتوان ماهیانه لیست بیمه ارائه داد. و پیشنهاد داده‌ایم تا از درصد بیمه برای اعضای انجمن کاسته شود و تا جایی که بتوانند درصد را از ۶۸/۱۶ به پنج تا هشت درصد کاهش دهند. مدیران بیمه قول همکاری داده‌اند تا در نشست‌های بعدی این موضوع پیگیری شود.

آنان پذیرفتند تا زمینه را برای کاهش درصد پرداختی فراهم کنند به شرطی که ویژگی‌های شغل مستندساز که از سوی هیات مدیره مطرح گردید برای کارگروه پژوهش شغل‌ها مسجل گردد، همچنین مدیران بیمه آمادگی خود را برای آگاهی‌بخشی به اعضا درباره بیمه قراردادها اعلام کردند.

از سوی دیگر برپایه قانون، صنف تهیه‌کنندگان باید پاسخگوی پرداخت‌ها باشند ولی مرز آشکار میان تهیه‌کنندگان و کارگردانان از میان رفته و اعضای هر دو صنف به کار تهیه‌کنندگی و کارگردانی می‌پردازند از اینرو برای هماهنگی و پیشبرد درست و بهتر، نشستی با هیات مدیره انجمن تهیه‌کنندگان برگزار گردید،

برآیند گفت‌وگوهای دو هیات مدیره،

بر همراهی دوصنف برای پیگیری پیوسته و نشست با کارشناسان بیمه بود و قرار شد در اسفندماه این نشست انجام شود که متأسفانه تعطیلات پیش‌آمده مانع از برگزاری این نشست شد.

در این راستا دو صنف تصمیم گرفتند با حضور کارشناسان بیمه کارگاهی را برای آگاهی‌بخشی به اعضا برگزار کنند.

هماهنگی‌ها انجام شد و قرار بود اسفندماه این کارگاه عملی شود؛ ولی متأسفانه گسترش بیماری کرونا، برنامه این کارگاه را نیز به ماه‌های آینده موکول کرد.

شایان یادآور است که در گزارش‌های پیشین توضیح داده شد که هیات مدیره در نشست با مدیران شبکه مستند و سیمای استان‌ها پیشنهاد داد تا به مبلغ قراردادهای ساخت و تولید فیلم مستند، پنج تا ده درصد افزوده گردد تا این مبلغ جبران‌کننده مبلغ پرداختی ۶۸/۱۶ به بیمه باشد. رویکردی که مرکز گسترش از چندسال گذشته تا کنون، در قالب قراردادهای مشارکتی در پیش گرفته است.

صندوق همیاری

راه‌اندازی صندوق، یکی از خواست‌های دیرین انجمن بود که هر بار به دلایلی شرایطش فراهم نمی‌شد. هیات مدیره چندنشست با وکیل انجمن برای بررسی سویه‌های گوناگون حقوقی و قانونی برگزار کرد و در روزهای آغازین اسفندماه در هم‌اندیشی با آقای پدرام اکبری که پیشینه حضور در هیات مدیره کانون بازنشستگی صدا و سیما و داوری حقوقی خانه سینما را دارا می‌باشند؛ تصمیم گرفته شد در کنار ایشان از چند عضو دیگر دعوت کنیم تا هرچه زودتر آیین‌نامه‌ای تدوین شود تا برپایه آن، راه‌اندازی صندوق همیاری عملی گردد.

این صندوق برای اهدای وام به اعضا با رویکرد کمک‌های ضروری، همراهی با بیماران و اعضای که دچار تنگناهای گوناگون هستند، در درازمدت می‌تواند پشتوانه‌ای درخور باشد.

مبلغ پایه برای راه‌اندازی این صندوق فراهم شد و امید است پس از نهایی شدن آیین‌نامه، ساز و کار پویایی و کارکردی شدن این صندوق فراهم گردد.

حق مولف

مستندساز، مولف است و در جایگاه خالق اثر آنچنان که باید و شاید به حقوق قانونی خود دست نمی‌یابد و مراکزی که در تولید فیلم مستند فعالند با بهانه نبود گزاره‌های قانونی از دادن حق کارگردان سر باز می‌زنند. هیات مدیره در هم‌اندیشی با چند وکیل توانمند و وکیل انجمن به نتایج خوبی رسید و قرار شد وکیل انجمن پیگیر این خواست قانونی باشد تا در قالب قراردادهای ساخت، بتوان تغییراتی انجام داد.

در گزارش‌های بعدی نتایج آن به اطلاع شما خواهد رسید.

فعالیت‌های پیش‌رو

در روزهای تعطیل، هیات مدیره از فعالیت خود دست نکشید و چند نشست ویدئویی برگزار کرد تا پیگیر شرایط اعضا به ویژه کسانی باشد که گرفتار بیماری کرونا شده‌اند.

ارتباط پیوسته با این اعضای گرامی برقرار است و با آرزوی تندرستی برای یکایک شما دوباره یادآور می‌شود که در این روزهای ناگوار، هیات مدیره بیست و چهار ساعته آماده است تا در خدمت یکایک اعضای باشد که خود یا یکی از اعضای خانواده محترمشان به این بیماری دچار شده‌اند.

از سوی دیگر رئیس هیات مدیره پیوسته با دیگر صنوف در ارتباط است تا حداقل‌ها برای اعضا فراهم گردد.

نتایج پیگیری‌ها پیش از این به آگاهی شما رسید از جمله:

◀️ **عضای انجمن از پرداخت حق بیمه تامین اجتماعی برای ماههای فروردین، اردیبهشت و خرداد معاف شدند.**

◀️ **با راه‌اندازی برنامه "خوب شو" شرایط حضور پزشک خانواده در منزل اعضای درگیر با بیماری فراهم گردید و تخفیف هزینه درمان برای اعضای خانه سینما ۳۰ تا ۵۰ درصد می‌باشد.**

این پزشکان برگه‌های نسخه و ویزیت را در دفترچه بیمه می‌نویسند تا اعضا بتوانند از تسهیلات دفترچه بیمه نیز بهره‌مند شوند.

◀️ **پرداخت همه هزینه درمان‌های جنبی**

با آنکه درمان بیماران کرونا رایگان است ولی گاهی افراد درگیر با بیماری برای تامین دارو و... هزینه می‌کنند، این افراد می‌توانند با ارائه رسید، مبلغ پرداختی را از خانه سینما دریافت کنند.

انجمن پیگیر است تا در این روزهای سخت و بیکاری پیوسته اعضا بتواند در هماهنگی و هم‌اندیشی با دیگر صنوف، شرایط بهتری را برای اعضا فراهم سازد.

هیات مدیره انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند