

گزارش نخست هیات مدیره انجمن کارگردانان سینمای مستند

همکار گرامی،

دوباره از شما سپاسگزاریم که با حضور در مجمع شهریورماه نود و هفت بیش از پیش، دلگرمی را برای هیات مدیره فراهم ساختید تا با همراهی شما به آنچه که در روز مجمع وعده داده ایم پایبند بمانیم. آشکارا در آن روز اعلام کرده ایم که فارغ از تقسیم بندی های صنفی و فرهنگی، بهتر آن است که همه مستندسازان در یک انجمن گردیم تا بهتر و توانمندتر بتوانیم به سوی خواسته هایمان حرکت کنیم از روزی که اعضای هیات مدیره از اداره کار حکم گرفتند، رویکردشان را بر پایه وعده های روز مجمع دنبال کردند و گزارش پیش رو گواه آن است که بر پیمان خود استوار ماندیم.

گزارش نخست به موضوعات زیر می پردازد:

سازماندهی امور اداری، واقعی سازی لیست اعضا و پیگیری وضعیت اعضای جامانده، صدور کارت و شماره صنفی،

تشکیل کارگروهها، تعریف جایگاه انجمن در جشنواره ها، دیدار هیات مدیره با نهادها، سازمان ها و افراد حقیقی و حقوقی و رویکرد انجمن به توافقنامه اسفند نود شش.

سازماندهی امور اداری

در روز مجمع، آقای تهامی نژاد، رئیس پیشین انجمن اعلام کرده اند که کلید اتاق را خانه سینما در اختیارشان گذاشته ولی به احترام اعضا بازگشایی آن را به هیات مدیره بعدی موکول کرده اند.

اتاق بازگشایی شد و سازماندهی اسناد و سوابق اعضا بی درنگ آغاز گردید و پس از دو هفته کار پیوسته، دفتر انجمن راه اندازی شد. سند تلفن انجمن که به نام زنده یاد آقای مقدسیان ثبت شده بود از سوی مخابرات مسدود گردید و با پیگیری آقای مهدی اسدی شماره ی جدید برای انجمن خریداری شد و اعضا از این پس می توانند با شماره ی ۷۷۶۰۲۸۱۵ برای امور اداری با دفتر انجمن تماس بگیرند.

سایت انجمن نیاز به بازنگری جدی داشت. هر چند در گذشته هیات مدیره ها برای راه اندازی سایت تلاش نموده اند ولی طراحی سایتی که درخور اعضا باشد تا کنون به سرانجام نرسیده است. سایت کنونی انجمن از کار افتاده تا پیش از سال نود و هشت، با ساز و کار جدید و کارایی درست، در اختیار اعضا قرار گیرد.

واقعی سازی لیست اعضا و پیگیری شرایط اعضای جامانده

یکی از مهم ترین اهداف هیات مدیره ی کنونی، فراهم ساختن شرایط برای پیوستن اعضا به صنف خودشان بود که خوشبختانه این کار انجام شد.

هیات مدیره، بر این باور است که اعضا نه به خاطر تلاش فرد یا گروهی، بلکه با هوشمندی به صنف خودشان پیوستند تا همگان در کنار هم در قالب یک انجمن، توانمندتر از گذشته در راستای اهداف فرهنگی و صنفی خود گام بردارند. شاید مهمترین انگیزه ای که اعضا را دوباره زیر یک سقف کشاند، تنش بیهوده ای بود که در این دو سال شاهد آن بوده اند؛ برخی خسته از این شرایط و برخی دیگر با آگاهی از عقیم بودن تنش ها کار را یکسره و یکدلی پیشه کرده اند؛ از این رو هر چه زمان گذشت شمار اعضای صنف بیشتر شد و اکنون، انجمن ما دویست و نود و هفت عضو دارد.

آخرین لیستی که از انجمن سابق به دست ما رسیده است نام سیصد و چهل و دو نفر به عنوان عضو ثبت شده است، پس از بررسی پرونده ها و واکاوی لیست مشخص شد که:

شماره ای از اعضا همچون زنده یاد مقدسیان، آزادی ور و ... چشم از جهان فرو بستند .

شماره ای دیگر به دلیل مهاجرت از ایران اعلام کرده اند که مایل به ادامه فعالیت در صنف نیستند.

برخی از اعضا نیز به دلایل گوناگون از جمله حضور در اصناف دیگر، از عضویت در انجمن چشم پوشی کرده اند.

بقیه اعضا نیز اعلام کرده اند که با پر کردن فرم و پرداخت حق عضویت سالانه، عضویت خود را قطعی خواهند کرد.

اکنون موضوع واقعی سازی لیست اعضا به سرانجام رسیده و از آنجا که با همه اعضا تماس گرفته شد، اندک شماری که هنوز به صنف نپیوستند خودشان باید پاسخگو باشند.

شماره صنفی همه دویست و نود و هفت عضو مشخص گردید و کسانی که حق عضویت را پرداخت کرده اند و مدارکشان را برای انجمن فرستادند کارشان صادر شد.

در دوره ی پیشین برای اعضای که حق عضویت سالانه را پرداخت نکرده اند، اخطار صادر شده و اخطارهای بعدی می بایست با عنوان تعلیق صادر می شد ولی هیات مدیره به احترام اعضا از صدور اخطار تعلیق خودداری کرد و با یکایک آنان تماس گرفته شد تا هر چه زودتر به پرداخت حق عضویت اقدام کنند. به اطلاع رسانی و تماس چندباره ادامه خواهیم داد ولی چنانچه تا پایان دیمه حق عضویتشان پرداخت نشود اخطار تعلیق برای آنان صادر خواهد شد.

تشکیل کارگروهها

هیات مدیره، نزدیک به ده نشست برای انتخاب اعضای کارگروه ها برگزار کرد و در هم اندیشی با اعضا نیازها دسته بندی شده تا آسانتر و بهتر بتوان به اهداف انجمن دست یافت کارگروهها تشکیل شد و نام اعضای هر کارگروه پیش از این اعلام گردید و چند کارگروه، کار خود را آغاز کردند.

کارگروه عضوگیری، مشغول رسیدگی به آثار یازده متقاضی هستند که تا پایان آذرماه وضعیت آنان مشخص خواهد شد

کارگروه نمایش، هفته فیلم جشن مستقل سینمای مستند را به خوبی برگزار کرد و از این پس هر هفته روز شنبه در سالن خانه سینما، فیلم مستند به نمایش درمی آید. همچنین این کارگروه، پیگیر نمایش آثار اعضای انجمن در سطح دانشگاههاست و در پی آن است که گستره ی نمایش را به استان ها برساند؛ خوشبختانه رایزنی های خوبی صورت گرفت که به زودی در گزارش های بعدی اعلام خواهد شد.

کارگروه رفاه، برای بهره مندی اعضا از امکانات رفاهی، رایزنی های خود را با برخی از نهادهای دولتی، تعاونی ها، سازمان های ورزشی - فرهنگی و ... آغاز کردند تا هر عضو بتواند تنها با داشتن کارت صنفی از امتیازات برخوردار شود. همچنین این کارگروه با طراحی فرمی اطلاعات اعضا را گردآوری کرده و با دسته بندی نیازها اهدافش را نظامند پیش خواهد برد.

کارگروه بین الملل و آموزش، در پی بروزرسانی اعضا در فضای تولید تا پخش گام برمی دارند تا به اعتلای سینمای مستند بیش از پیش کمک کنند. گزارش عملکرد این دو کارگروه در ماههای آینده به اطلاع شما خواهد رسید.

هر چند به دلیل محدودیت در تعداد کارگروهها نمی توانستیم از حضور یکایک شما بهره مند شویم ولی هیات مدیره از هرگونه پیشنهادی که به سود اعضای انجمن باشد، استقبال می کند.

نشست با مدیران جشنواره ها

همانگونه که روز مجمع، به آسیب شناسی جشنواره ها و تزییع حق اعضا اشاره شد، هیات مدیره تصمیم گرفت تا درسیاستگذاری ها و رویکرد جشنواره ها نقش انجمن را پررنگ تر از گذشته به رخ بکشد.

در بخش بین الملل جشنواره فیلم کوتاه، هیچ فیلم مستندی انتخاب نشد و فیلمهای مستند، کنار گذاشته شدند که این امر واکنش هیات مدیره را در پی داشت و اعتراض رسمی انجمن، منجر به ورود فیلم مستند به این بخش گردید.

در دیدار با کارگزاران جشنواره رشد، انجمن صنفی تصمیم گرفت نشان خود را به همراه جایزه نقدی به بهترین ها اهدا کند تا برترین های سینمای مستند(اعضای انجمن) در جشنواره ها تاثیرگذار باشند. آقایان محمدحسن دامن زن و مهدی گنجی به عنوان نمایندگان انجمن، فیلم ها را داوری کرده اند و قرار شد تا از این پس همکاری های دو سویه با مدیران رشد ادامه یابد.

در نشست با مدیران جشنواره های دیگر به توافقاتی دست یافتیم که در زمان مناسب به اطلاع شما خواهد رسید یکی از این نشست ها با مدیران جشنواره سینما حقیقت برگزار گردید.

هر چند در نشست هیات مدیره با مدیران مرکز گسترش، اهداف انجمن و بسیاری از خواست ها عنوان گردید ولی موضوع محوری نشست، درباره جشن بود و توافق شد که انجمن، در جشنواره ی سینما حقیقت نقش فعال داشته باشد و برآمد آن نشست در قالب خبر از سوی مرکز گسترش اعلام شد.

همکاری کارگروه آموزش برای برپایی ورکشاپ های مرکز گسترش و جشنواره «سینماحقیقت» همانند کارگاه انتقال تجربه، بازاریابی و پخش آثار مستند در همکاری کارگروه بین الملل انجمن صنفی با مرکز، ارایه لیست پیشنهادی اعضای انجمن برای عضویت در هیات داوری «سینماحقیقت» و شورای تولید مرکز، بحث مفاد قراردادهای مرکز با مستندسازان، اهدای نشان انجمن به فیلم برگزیده جشنواره از نگاه هیات داوران این نهاد، تخصیص غرفه به انجمن کارگردانان سینمای مستند برای حضور پُررنگ در دوازدهمین جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» از مهمترین مواردی بود که در این نشست مطرح شد و همه این سرفصل ها مورد موافقت مدیرعامل مرکز قرار گرفت.

پس از چندی مدیران مرکز اعلام کرده اند که نمی توانند با اهدای نشان موافقت کنند؛ ولی با موارد دیگر همراهند

بررسی ها و پیگیری ها نشان داد که این توافق دوسویه، در واکنشی غیرمنتظره با اعتراض و مخالفت شدید انجمن تهیه کنندگان و برخی از مستندسازان مواجه شد و در پی آن، مدیریت مرکز از عملی کردن وعده ها پا پس کشید و دلیل آن را اعتراض های نامبردگان دانست.

از آنجا که نشان انجمن برای هیات مدیره از اهمیت بیشتری برخوردار بود، انصراف خود را از همکاری و همراهی با جشنواره سینما حقیقت اعلام کردیم و هیات مدیره در واکنش به این موضوع در زمان مناسب تصمیم درستی خواهد گرفت، تصمیمی که به سود انجمن ما باشد؛ ولی از نقش نظارتی خود بر هر نهادی که با مستند سروکار دارد، ذره ای عقب نخواهد نشست. برای نمونه به رئیس انجمن صنفی پیشنهاد شد تا داوری فیلمهای جشنواره را بپذیرند ولی به دلیل جایگاه نظارتی انجمن، از پذیرش آن خودداری کردند.

از این پس صنف ما علاوه بر همکاری، نقش نظارتی خود را بر همه جشنواره های کشور پررنگ تر خواهد کرد تا کارگزاران جشنواره ها، برای رسیدن به اهدافی که در اساسنامه ها آمده، از تجارب بهترین های مستند ایران برخوردار شوند تا حق سینمای مستند ضایع نگردد

دیدارها

هیات مدیره در این دوماه، سیزده نشست رسمی برگزار کرد که گزارش نشست ها در اسناد انجمن موجود است. علاوه بر این نشست ها از هر فرصتی برای دیدار و هم اندیشی با افراد حقیقی و حقوقی، اعضا، مدیران و ... بهره گرفت تا راه، بیش از پیش هموار شود.

بخشی از این دیدارها با اعضای کارگروه ها صورت گرفت که در مشورت با این اعضا بسیاری از مشکلات پیش رو با آنان در میان گذاشته شد تا از پیشنهادهای آنان بهره مند شویم

موضوع جشن مستقل، در دو دیدار با هیات رئیسه جشن و هیات مدیره انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند بررسی شد.

دیدار هیات مدیره و نمایندگان انجمن در هیات رئیسه جشن مستقل، با حضور آقایان کامیار فاروقی، شهرام درخشان و خانم مریم حق پناه برگزارگردید و درباره ی آسیب شناسی و چگونگی ارتقای کیفی جشن گفت و گو شد و هیات مدیره با آگاهی بیشتر، برای پیشبرد اهداف انجمن، نشستی را با انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند برگزار کرد.

در این دیدار آقای رامین فاروقی، رئیس انجمن تهیه کنندگان اعلام کرده اند که به پشتوانه ی نظرخواهی از اعضای انجمن تهیه کنندگان، خواهان تغییر در شیوه ی برگزاری جشن هستند که این امر با مخالفت هیات مدیره انجمن کارگردانان سینمای مستند روبرو شد و هیات مدیره پیشنهاد کرد تا با اصلاح اساسنامه جشن، همین ساختار پابرجا بماند تا به مرور به سوی شیوه آکادمی گام برداریم.

به زودی هیات رئیسه جشن، کار اصلاح اساسنامه را آغاز خواهد کرد.

دیدار با آقای منوچهر شاهسواری، پیرامون موضوعاتی همچون آینده انجمن، واقعی سازی اعضا، بسترسازی برای عملی کردن اهدافی که در اساسنامه گنجانده شده، تخصیص یک روز به انجمن برای نمایش آثار مستند و ... شکل گرفت و ایشان اعلام کرده اند که خانه سینما برای پیشبرد اهداف صنفی انجمن ها آماده هرگونه همکاری است.

از سوی انجمن و خانه سینما برای دو تن از همکارانمان که در بستر بیماری هستند پیگیری هایی انجام شد تا بهبودی آنها تسریع شود.

دیدار با آقایان ابراهیم مختاری، محمد تهامی نژاد، پیروز کلانتری، محسن عبدالوهاب، همایون امامی، منوچهر مشیری، ارد زند، پژمان مظاهری پور، پدram اکبری، مهردادزاهدیان، حمید خمسه و خانم ها مونا زاهد، ناهید رضایی، فریبا رستمی و ... پیرامون موضوعات گوناگون انجام شد که در ادامه به برخی از آنها اشاره می شود.

توافقنامه ۹۶ و رویکرد انجمن

هیات مدیره، سوم مهرماه از اداره کار حکم گرفت و چهارم مهرماه نخستین نشست خود را با آقایان میلاد خالقی منش، رضا عاطفی، حامد ذوالفقاری، شمیم مستقیمی و خانم آزاده سلیمیان که امضاکنندگان توافق نامه بودند برگزار کرد.

درباره ی لیست اعضای انجمن سابق، همگان بر اجرای کامل بند یک توافق نامه تاکید کردند و همانگونه که به اطلاع شما رسید این بند به طور کامل عملی شد.

درباره ی بند دوم و سوم توافق نامه که به امور مالی و دارایی انجمن اشاره داشت، پیشنهاد شد که هفتاد درصد از دارایی انجمن سابق به انجمن صنفی منتقل شود تا دارایی اعضا در انجمن صنفی که تنها انجمن رسمی و قانونی مستندسازان است نگهداری شود و درباره مبلغی که در حساب شخصی آقایان شمیم مستقیمی و رضا عاطفی باقی می ماند، در برهه ای دیگر با تصمیم همه ی اعضا تعیین تکلیف شود. به دلیل مخالفت برخی از اعضای انجمن کارگردانان با این پیشنهاد، هیچ توافق نامه ای در این باره نوشته یا امضا نشد.

در همین نشست، درباره ی بازگشایی دفتر انجمن صنفی، آشکارا اعلام شد که به زودی دفتر انجمن راه اندازی خواهد شد. هر چند هیات مدیره انجمن سابق، مدعی بودند اسنادی که در اتاق، بایگانی شده باید به آنها واگذار شود؛ ولی هیات مدیره انجمن کارگردانان، این ادعا را نپذیرفتند زیرا همه کسانی که بدون هیچ قید و شرطی به انجمن کارگردانان سینمای مستند پیوستند باید سوابق و اسنادشان در دفتر انجمن رسمی نگهداری شود پذیرش بدون قید و شرط اعضای انجمن سابق، یک شرط اساسی داشت و آن، سابقه عضویت، اگر این سابقه وجود نداشت هر کدام از اعضا می بایست از طریق کارگروه عضوگیری به عضویت انجمن در می آمدند، از این روی، دوستان از سوابق اعضا چشم پوشی کردند و مدعی مالکیت بر اسناد دیگر از جمله نامه نگاری ها، صورتجلسه ها و ... بودند که هیات مدیره این ادعا را نپذیرفت و اعضا را مالک این اسناد دانستند

همه اعضای هیات مدیره ی انجمن سابق، اعلام کرده اند که خواهان تداوم انجمن مستندسازان سابق هستند و با اسناد و دارایی باقی مانده می خواهند به حیات خود ادامه دهند.

هیات مدیره انجمن کارگردانان اعلام کرد انجمن سابق از عضو محوری خارج شد و کسی حق عضویت نمی پردازد اگر می خواهید انجمن جدیدی تشکیل دهید، نمی توانید از اعتبار مستندسازان استفاده کنید. اگر دوستان می خواهند اهداف ویژه فرهنگی را دنبال کنند می توانند در قالب کارگروه، درون صنف خودشان انجام دهند و برای ما مبهم است که شما (انجمن سابق) چه کاری می خواهید انجام دهید که درون انجمن صنفی نتوان آن را عملی کرد؟

نباید ایده ی تعداد کمی از هواداران تقسیم بندی صنفی و فرهنگی باعث شود دو دستگی ادامه پیدا کند.

واکنش هیات مدیره انجمن سابق به دیدگاه هیات مدیره اینگونه بود: ما نمی توانیم انجمنی را که وجود دارد انکار کنیم هر چند اکثریت اعضا اعتقادی به دو انجمن ندارند؛ ولی باید خود اعضا تصمیم بگیرند. ما دو انجمن لازم داریم برای همین باید بخشی از مبلغ را پیش خود نگه داریم تا با رویکرد و اساسنامه جدیدی که تدوین می شود به راه خود ادامه بدهیم.

از آنجا که هیات مدیره، انجمن کنونی را ادامه انجمن سابق می داند، سخنان دوستان را قانع کننده ندانستند و پس از پنج ساعت گفت و گو، دو طرف پیشنهاد کرده اند به نشست ها در آینده ای نزدیک ادامه دهند.

پس از این جلسه، هیات مدیره با برخی از اعضا نشست هایی برگزار کرد و در هم اندیشی با آنها به نتیجه ای رسید که قرار شد با آقای مستقیمی، برای نشست دیگر هماهنگی صورت گیرد. محسن استادعلی پس از چندبار تماس با آقای مستقیمی موفق نمی شود که با ایشان برای جلسه هماهنگی انجام دهد؛ پس از آن به دلیل جابجایی انجمن از ساختمان شماره دو به ساختمان شماره یک، دو هفته وقفه پیش آمد و پس از سر و سامان یافتن امور، درخواست مجدد برای نشست مطرح شد.

با آقای خالقی منش، هماهنگی صورت گرفت ولی یک روز مانده به نشست، دوستان از گفت و گو انصراف دادند. هیات مدیره بر آن شد که به گفت و گوها با دیگر اعضای تاثیرگذار ادامه دهد که یکی از این نشست ها با آقایان ابراهیم مختاری، محسن عبدالوهاب، ناهیدرضایی، پیروزکلانتری، همایون امامی، منوچهر مشیری و ارد زند برگزار گردید.

در این نشست، هیات مدیره از مهمانان درخواست کرده اند که بر پایه توافق نامه اسفند ۹۶ هیأت مدیره انجمن سابق را یاری کنند تا همه ی بندهای آن عملی شود؛ زیرا بلوکه شدن دارایی انجمن در حساب شخصی آقایان مستقیمی و عاطفی را زمینه ساز دو دستگی بیشتر دانستند.

برخی از میهمانان بازگرداندن دارایی را در این برهه درست ندانستند و گفتند نباید به تنش ها دامن زد و راه برون رفت اعضا را برگزار می جمع دانستند و بر این باور بودند همانگونه که مجمع شهریورماه به انجمن صنفی اعتبار دوچندان بخشید باید انجمن مستندسازان در قالب مجمع از اعضا نظر خواهی کند تا اعضا تکلیف آن را مشخص کنند. در پایان دو تن از مهمانان گرامی آمادگی خود را برای تسریع در برگزاری مجمعی که پنج ماه به تاخیر افتاد اعلام کرده اند.

یک ماه از آن نشست گذشت و حرکتی از سوی امضا کنندگان توافق دیده نشد و با وجود رایزنی ها نتیجه ای به دست نیامد؛ بنابراین هیات مدیره، یکی از راهکارها را اجرای بند چهارم توافقنامه می داند و حال که امضا کنندگان به توافقنامه پایبند نیستند راهکارهای قانونی خارج از توافق نامه را نیز با قدرت پیگیری می کند.

آذرماه هزار و سیصد و نود و هفت خورشیدی

هیات مدیره انجمن کارگردانان سینمای مستند